

«Кольца Луллия»

Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников - игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

Со своей стороны педагог должен искать интересные и в то же время несложные способы развития личностных и речевых особенностей ребёнка. Детей трудно заинтересовать абстрактными понятиями и уж тем более невозможно заставить их выучить материал, если цель его изучения непонятна. В своей работе я стремлюсь использовать разнообразные приёмы и методы. Одним из современных и интереснейших методов обучения является древнейшая логическая машина, которую авторы технологии ТРИЗ применили в дошкольном образовании и назвали *«Кольцами Луллия»*.

В 13 веке французский монах Раймонд **Луллий** создал логическую машину в виде бумажных **кругов**. Оказалось, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у дошкольников. *«Кольца Луллия»* - это что-то в виде компьютера, только для слов. Простота **конструкции** позволяет применять ее в детском саду. Данный метод я начала использовать в работе с детьми и нахожу его эффективным.

Представляют они собой несколько **кругов разного диаметра**, нанизанных на общий стержень (*по типу пирамидки*). В верхней части стержня устанавливается стрелка. **Круги подвижны**. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении **кругов** под стрелкой оказываются определенные сектора. **Луллий** на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.

В современном образовательном процессе это **круги с картинками**, подобранные по изучаемым темам (*«Фрукты»*, *«Овощи»*, *«Одежда»*, *«Деревья»* и др.). **Круги** вращаются относительно друг друга с помощью пальчиков ребенка, перемещая картинки с целью поиска нужного результата, например в следующих Д/И: *«Подбери цвет»* (в темах *«Овощи»*, *«Фрукты»*, *«Ягоды»*), *«Найди нужный хвост»*, *«Чей малыш?»* (в теме *«Животные»*), *«Соедини части в целое»* (в темах *«Посуда»*, *«Обувь»*, *«Одежда»*) и пр.

На мой взгляд, именно по этим картинкам, реальным, узнаваемым, с характерными признаками, ребенок определяет для себя мир **вокруг**. Я считаю, что детям интересно играть в картинки, которые расположены особым образом на **кругах**. Необычная форма заданий позволяет научить ребенка не только различать признаки предметов, но и развивать цветовосприятие, умение группировать, сравнивать, анализировать, обобщать, концентрировать внимание, формировать навыки устной речи, а также способствует активизации зрительных функций (*навыков фиксации, прослеживания, зрительного соотнесения*). А самое главное – они создают для ребенка условия для того, чтобы почувствовать себя творцом, умеющим объяснять, сочинять, решать, пусть пока сказочные, но проблемы и обрести веру в свой успех.

Педагоги детского сада используют **круги Луллия** в познавательном развитии, как на занятиях (ознакомление с окружающим, развитие речи, математика и др.), так и в индивидуальной работе с детьми, представляя их детям как чудесные кольца или загадочные **круги**.